

# Les enjeux de l'intégration des TIC dans l'enseignement : une approche socio-critique des discours

Nicolas Guichon

# Plan de l'intervention

Introduction : Pour une approche socio-critique des technologies en éducation

Logique d'imposition : études de quelques discours

La logique d'appropriation : quelques éléments de compréhension

Conclusions : perspectives et responsabilité du chercheur

# Plan de l'intervention

Introduction : Pour une approche socio-critique des technologies en éducation

Logique d'imposition : études de quelques discours

La logique d'appropriation : quelques éléments de compréhension

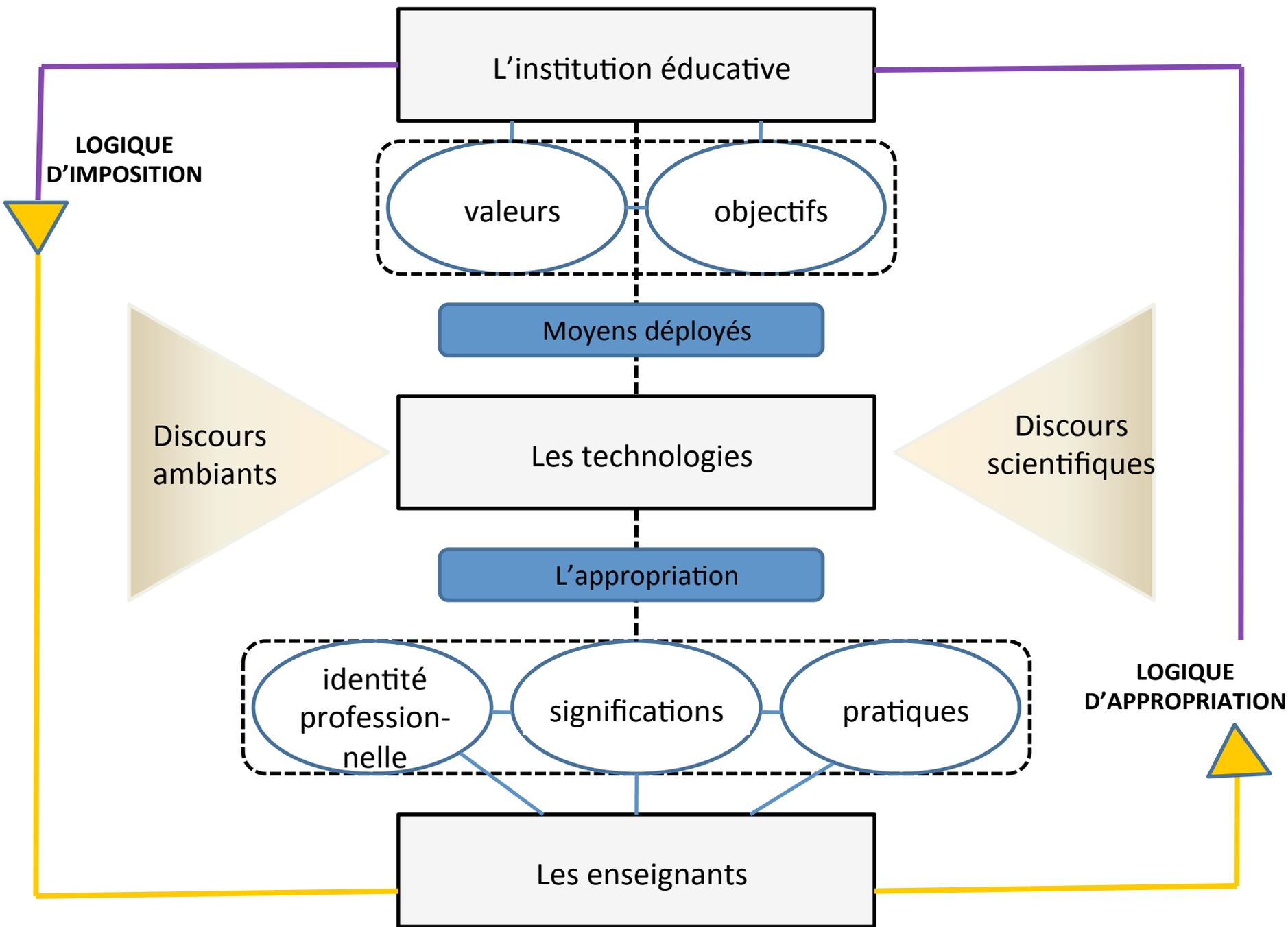
Conclusions : perspectives et responsabilité du chercheur

# Une approche socio-critique (1)

- Kern (2011), "technologies are (...) not just a matter of hardware and media; they are intrinsically **bound to culturally embedded beliefs, habits, and procedures**".
- Pour Callon et Latour (1991 : 18), on ne peut séparer les problèmes de recherche et le « **jeu social** dont ils sont partie prenante ».

# Une approche socio-critique (2)

- A la suite d'Albero et Thibault (2009), une approche socio-critique cherche à examiner les croyances, valeurs, usages qui se développent autour de l'utilisation des TIC dans le champ de l'enseignement - apprentissage



# Plan de l'intervention

Introduction : Pour une approche socio-critique des technologies en éducation

Logique d'imposition : études de quelques discours

La logique d'appropriation : quelques éléments de compréhension

Conclusions : perspectives et responsabilité du chercheur

# Logique d'imposition

- En lien avec les discours « technicistes » (cf. Wolton, 1997)
- émane des autorités sociopolitiques (l'institution scolaire, les décideurs politiques) et économiques (l'industrie de l'informatique et des communications, les décideurs économiques) qui déploient des discours valorisants - voire militants - vis-à-vis de l'adoption des technologies à des fins d'apprentissage

A young child with light hair and blue eyes is holding a silver tablet computer. The child is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a dark, textured surface.

**econocom**  
*pour que la technologie  
devienne un jeu d'enfant*

Ecart entre les natifs  
numériques et les  
experts numériques  
(cf. enquête Sticef,  
2012)

# Les éditeurs de matériel et les fabricants d'équipements (Smart Board)

**Ecoles, collèges, lycées : pourquoi vous équiper ?**

Les approches traditionnelles qui privilégiaient l'apprentissage unidirectionnel, de l'enseignant vers les élèves, sont progressivement **en train de disparaître**.

Cela ne signifie pas qu'elles étaient mauvaises, mais **désormais, on parle** d'échange et de construction des connaissances et des aptitudes.

L'enseignant, **animateur** de sa salle de classe, **collabore** avec ses élèves pour les aider à **faire émerger** les solutions au problème qu'il a exposé. Ils les **guident** par itérations et donc **interactions** successives.

# Les discours technophobes

- Un autre type de discours ambient
- « les technophobes ont vite fait de démontrer qu'aucune machine ne saurait produire directement un bénéfice social, et d'en déduire que la culture numérique est une régression ou une illusion ». (Merzeau, 2010)

# Discours technophobes

*"Je maintiens que l'école devrait être le lieu par excellence de la **déconnexion**. C'est **à l'écart et à l'abri** d'Internet qu'on peut former des élèves à cette hiérarchisation dont ils ont si désespérément besoin sur Internet. L'introduction des ordinateurs à l'école ne résout pas les problèmes de l'école. Elle en crée même de nouveau [...]*

*Il fut **une époque** où on allait en bibliothèque, on cherchait ainsi des choses qui ne vous étaient pas **livrées à domicile toutes mâchées**. [...] En plus de délivrer de la documentation, l'Internet est un espace interactif : on communique, on "tchate", on bavarde, on **jacasse...**".*

# un jeu social dichotomique

- péril de paresse intellectuelle vs risque de passivité
- exhortation à l'effort vs éloge de la facilité (le « jeu d'enfant »)
- bavardage stérile vs davantage d'interactivité
- âge d'or de l'éducation "où on allait en bibliothèque" vs une école dépassée qui risque de rater le train de la révolution numérique

# L'idéologie technique

- entretient une confusion entre innovation technologique et innovation pédagogique ;
- envisage l'innovation technologique comme un moyen de moderniser l'institution éducative et les pratiques des enseignants ;
- mesure les progrès de manière quantitative (taux d'équipement des établissements, etc.)
- considère toute personne critique vis-à-vis des technologies comme fondamentalement conservatrice ;
- entretient une confusion entre le plaisir des apprenants à utiliser les technologies et l'apprentissage effectif qui en résulterait (cf. Collin, à paraître)

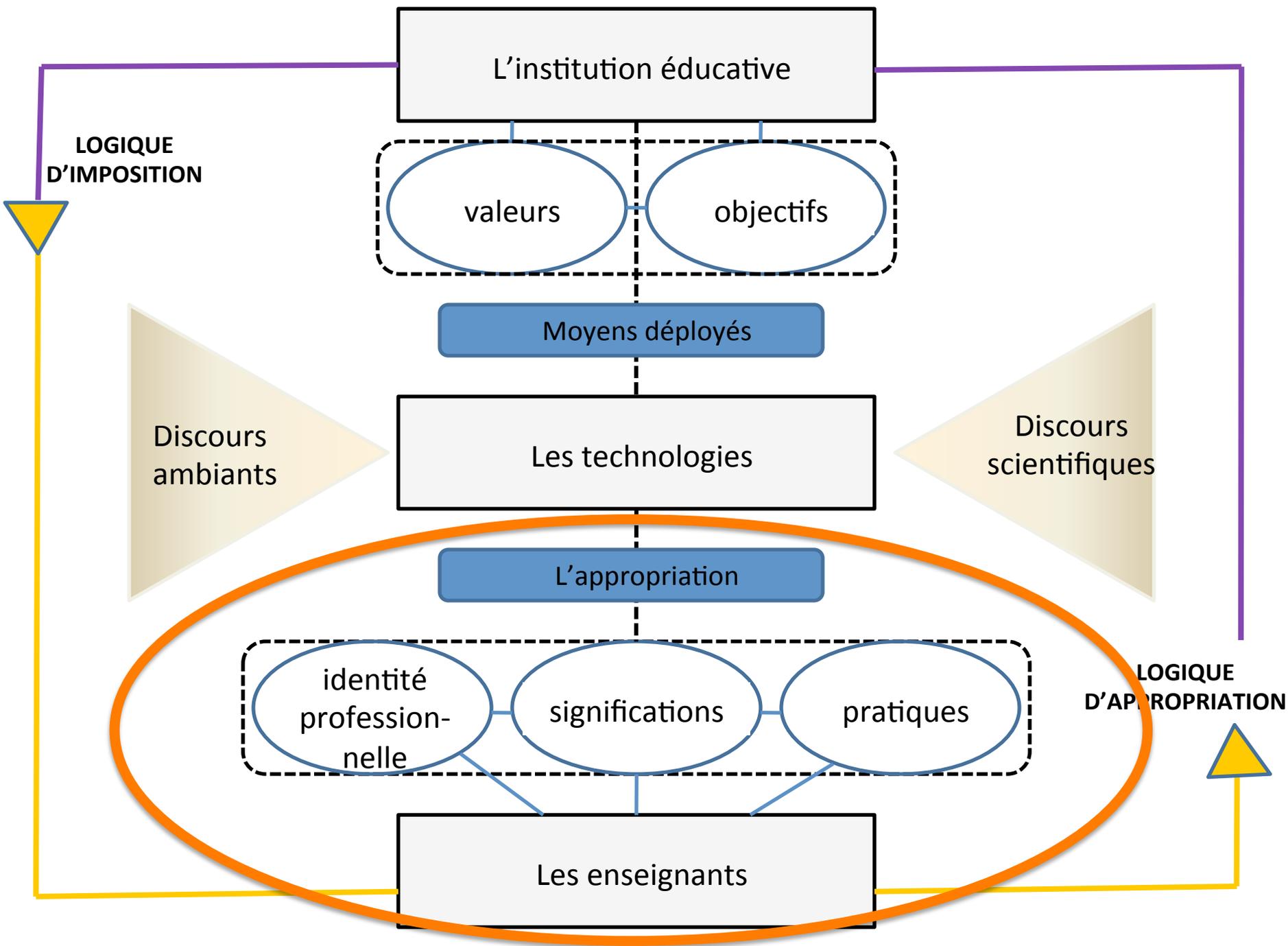
# Plan de l'intervention

Introduction : Pour une approche socio-critique des technologies en éducation

Logique d'imposition : études de quelques discours

La logique d'appropriation : quelques éléments de compréhension

Conclusions : perspectives et responsabilité du chercheur



# Comment étudier la logique d'appropriation?

- Etudier comment l'enseignant caractérise la situation pédagogique et attribue des significations en lien avec ses pratiques
- Mettre au jour des processus identitaires (cf. Guichon, 2012)
- Examiner comment la situation pédagogique est réorganisée

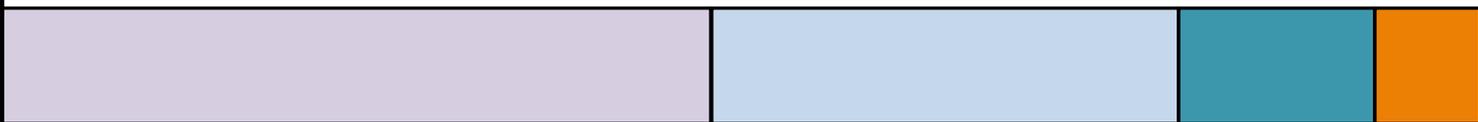
# Éléments de diagnostic

- La situation de l'intégration du numérique dans l'enseignement des langues : les usages des enseignants (cf. enquête Guichon, 2012)

APPLICATIONS  
WEB 2.0



CRÉATION ET  
PUBLICATION EN  
LIGNE



DIFFUSION



DOCUMENTATION



inutilisée

subie

amorcée

banalisée

# Que révèlent ces résultats ?

- Une intégration toujours marginale mais des évolutions : les enseignants ne sont pas figés dans une posture
- Une réorganisation du dispositif pédagogique souvent difficile à négocier par les enseignants
- Les enseignants sont prêts à perdre une partie de leur contrôle sur la situation pédagogique mais cela crée des questions identitaires et des repositionnements

*"La semaine dernière, j'ai fait un cours avec les iPods... je n'avais rien à faire et ça me faisait drôle, et là, les élèves étaient tous plongés dans leur monde. Ils avaient largement de quoi s'occuper pendant une heure et là, par moments, je me disais **pourvu que personne ne vienne parce qu'ils vont croire que je fais rien. Et en fait, je ne faisais rien. Et je savais pas trop comment me positionner. Et vraiment, ça me faisait me poser des questions sur mon rôle en tant qu'enseignante. J'ai failli sortir mes corrections mais j'ai pas osé. Ça remet en cause la façon de nous voir. Bon, je suis allée faire des trucs sur mon ordinateur mais, vraiment, je me sentais gênée de ne pas être sollicitée par les élèves. Quelque part, on culpabilise"**.*

# L'impact des technologies dans la classe

- Recherche (cf. Guichon & González Ariza, à paraître)
- menée auprès d'enseignant(e)s de langue en Primaire et dans le Secondaire
- Hypothèse : Les postures énonciatives font écho aux postures pédagogiques.

# Les genèses conceptuelles

- la professionnalité de base est active et stabilisée, mais les acteurs sont confrontés à des situations qui sortent du quotidien de leur travail
  - ➔ des changements techniques ou organisationnels provoquent une rupture et la compétence de l'acteur paraît soudain insuffisante (Pastré, 2005)

# Variation des points de vue

champ



# contrechamp



# Hors champ



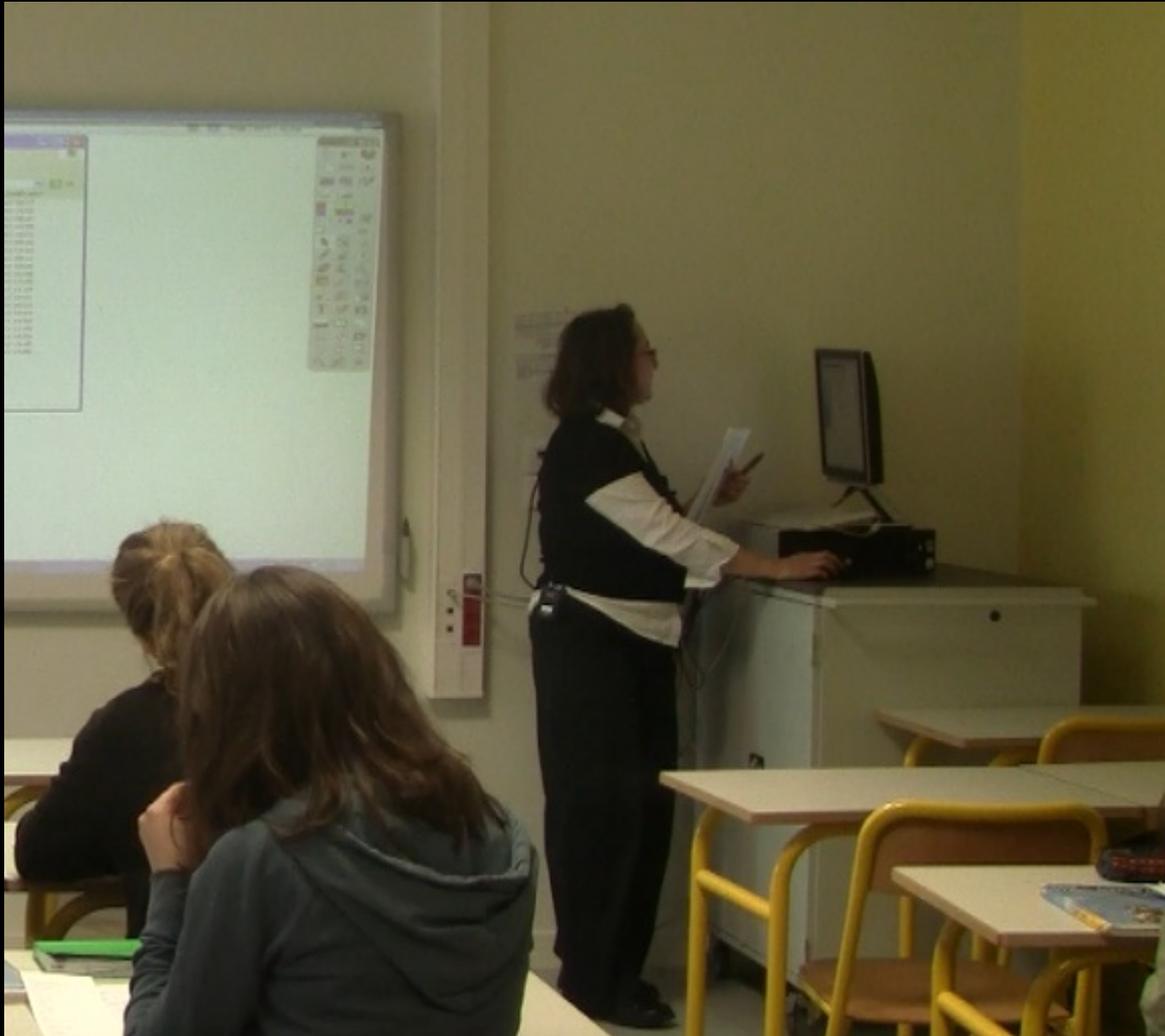
# Prolongement de l'enseignant



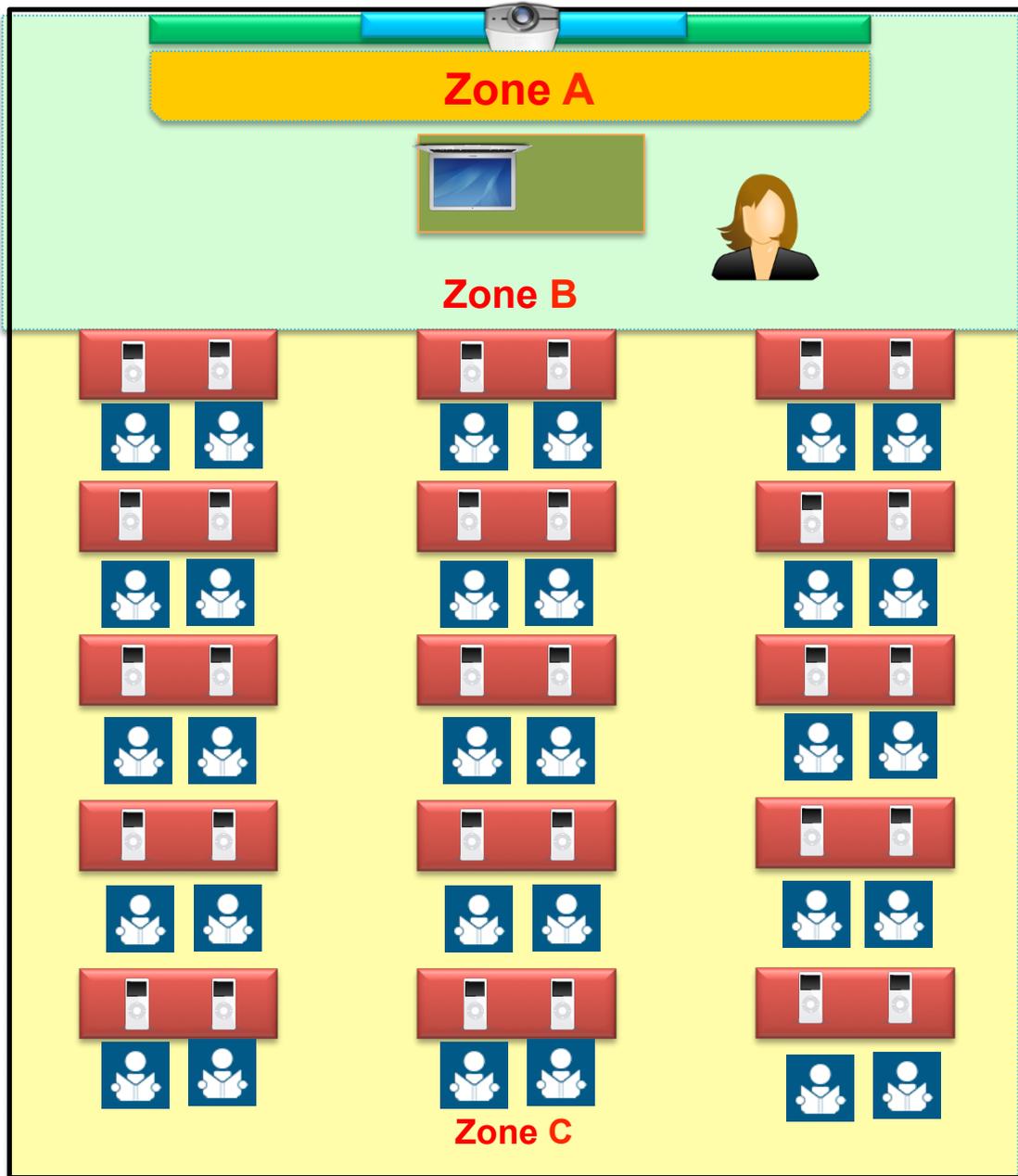
# Réorganisation de la classe



# Création d'un réseau de contraintes



Des configurations plus ou moins  
contraignantes



## Lycée

Cours d'Espagnol

Enseignante

Outil: MP3, vidéoprojecteur

**Durée Zone A:** 20 % du temps de cours

**Durée Zone B:** 34 %

**Durée Zone C:** 36 %.

**Zone A**

**Zone B**

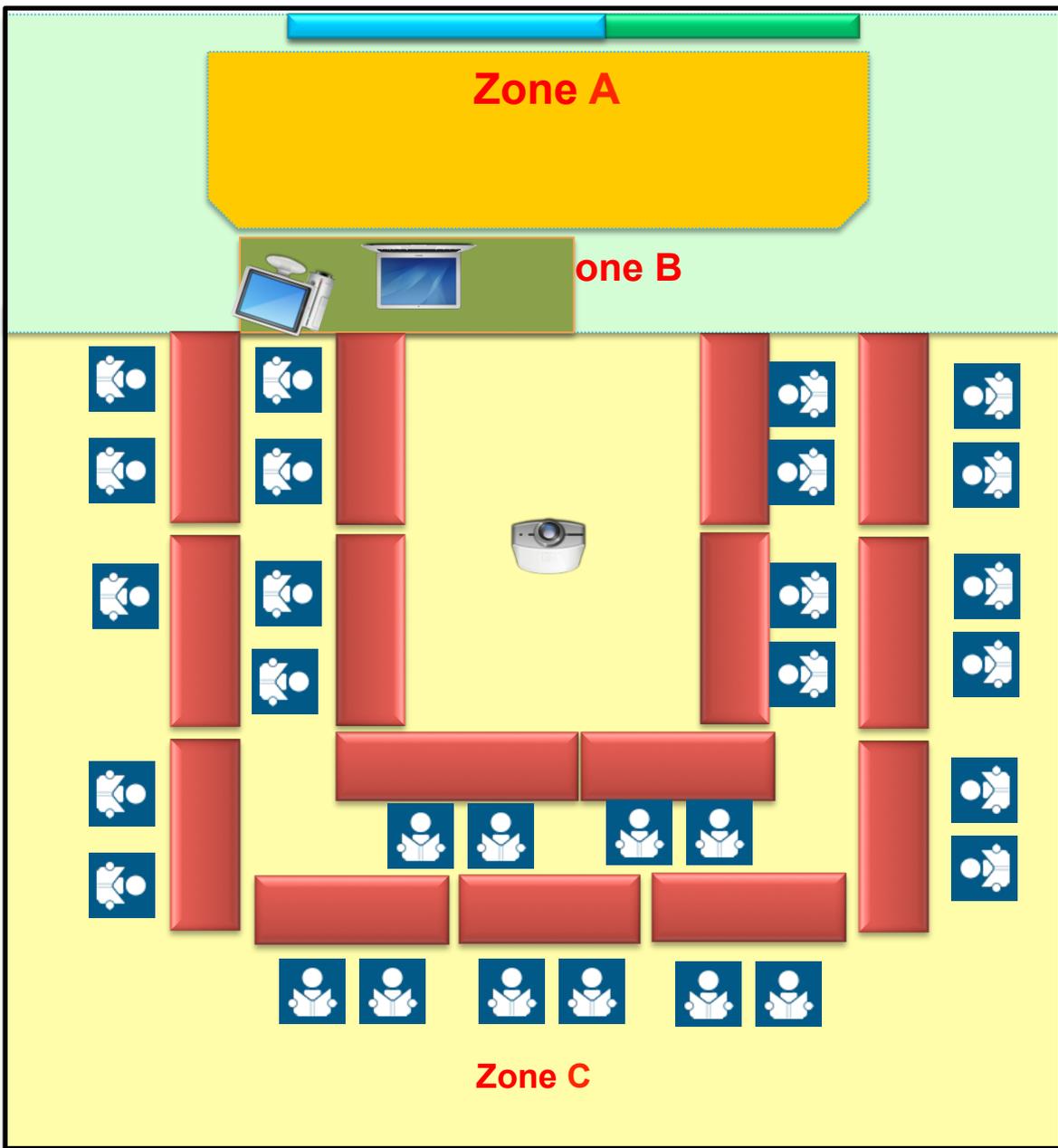
**Zone C**

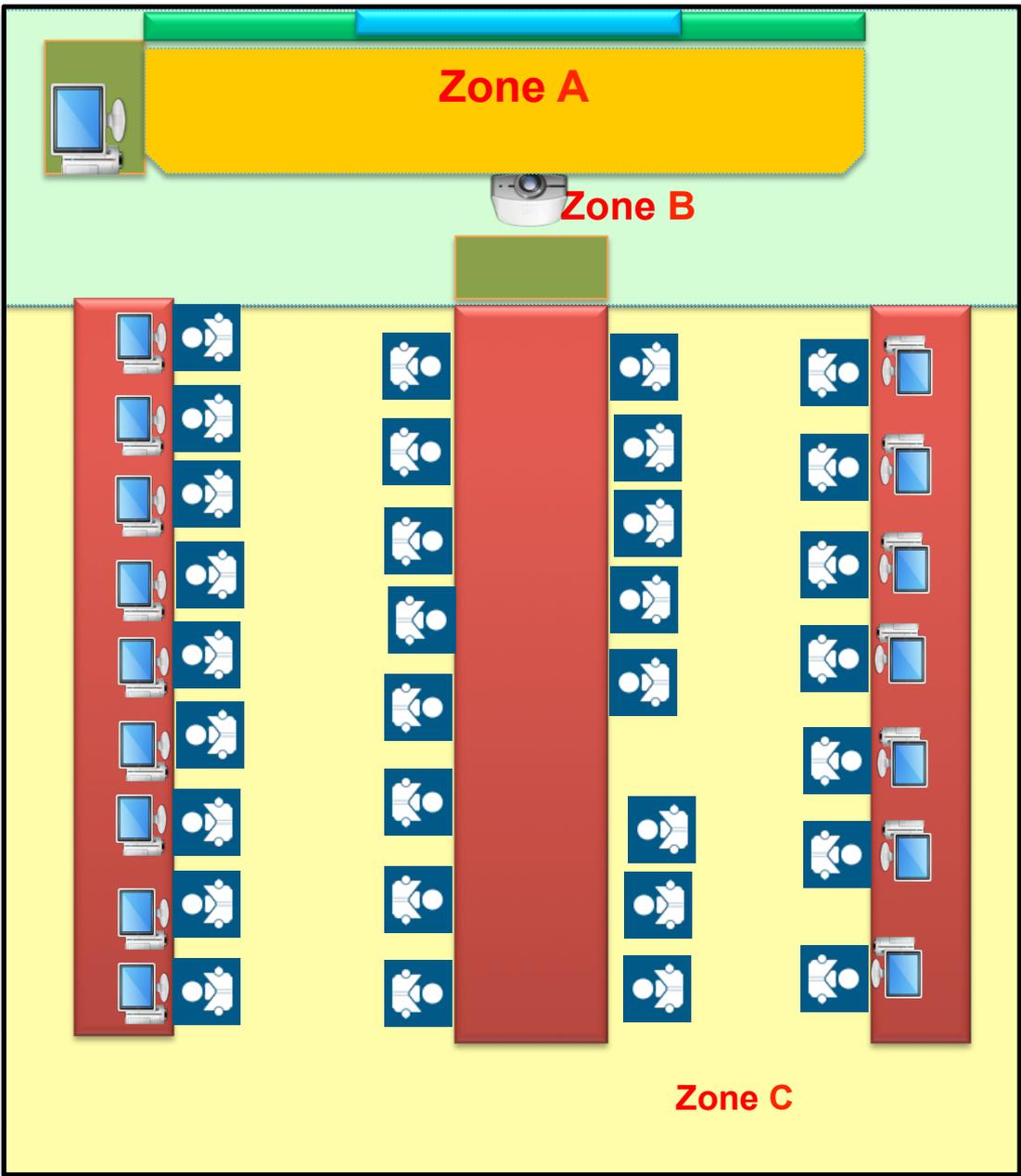
**Collège**

**Cours d'Anglais**

**Enseignante**

**Outil: Vidéoprojecteur**





**Lycée**

**Cours d'Anglais**

**Enseignante**

**Outil:** TBI, Vidéoprojecteur, ordinateurs (Forum)

# Plan de l'intervention

Introduction : Pour une approche socio-critique des technologies en éducation

Logique d'imposition : études de quelques discours

La logique d'appropriation : quelques éléments de compréhension

Conclusions : perspectives et responsabilité du chercheur

# Conclusion (1) : quelques pistes

- Imaginer une autre configuration pour l'interaction pédagogique
  - Organisation de l'espace
  - Organisation des rythmes
  - Association de l'équipe éducative aux choix des équipements
  - Nouvelle posture de l'enseignant
  - Intégration d'une pédagogie actionnelle : au delà d'un socio-constructivisme faible

# Conclusion (2) : la responsabilité du chercheur

- La responsabilité épistémologique du chercheur travaillant sur les technologies : déconstruire les discours pour mieux comprendre le « jeu social »
- Face aux discours ambiants, technicistes ou technophobes, proposer une alternative scientifique où la technologie est abordée comme un fait social
- Plutôt que des seules prouesses et des nouveautés, se soucier des enseignants, des logiques d'appropriation et de leur formation

# Merci de votre attention!

- <http://nicolas.guichon.pagesperso-orange.fr>

# Références

- Guichon, N. (2012). *Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues*. Paris : Didier.
- Guichon, N. (2012). Les usages des TIC par les lycéens - déconnexion entre usages personnels et usages scolaires. *STICEF*. Vol. 19.
- Guichon, N. & Hauck, M. (2011). Teacher education research in CALL and CMC: more in demand than ever. *ReCALL*. 23(3): 187–199.