

Formes de ruptures et de continuités dans les pratiques de littéracie, du primaire au supérieur

Le CRIFPE et le
Collectif CLÉ
vous invitent à la
conférence de
Madame Isabelle
Delcambre,
professeure émérite

Comment décrire et analyser les passages d'un cycle à un autre, ou encore d'une discipline à une autre, en ce qui concerne les pratiques de l'écriture? Quelles continuités sont à l'œuvre? Quelles ruptures ou quelles discontinuités peuvent être identifiées? La notion de littéracie, dont nous précisons les significations, sera mise à contribution pour tenter d'expliquer la nature de ces passages et les difficultés spécifiques auxquelles ils exposent les élèves ou étudiants, et par conséquent les enseignants. La réflexion s'appuiera principalement sur l'exemple de l'enseignement du français dans les cycles primaires et secondaires en France, ainsi que sur les pratiques d'écriture à l'université dans cinq disciplines de Sciences Humaines.



Biographie

Isabelle Delcambre
est professeure émérite en
Sciences de l'Éducation
(Didactique du français) à
l'université de Lille. Spécialisée
dans le champ des littéracies
universitaires, elle est l'auteur
de plusieurs contributions et a
notamment co-dirigé, en 2012,
le numéro 153-154 de la revue
Pratiques, Littéracies universi-
taires, nouvelles perspectives
et, en 2014, le numéro 53 de la
revue Spirale, Littéracies en
contexte d'enseignement et
d'apprentissages.

UNIVERSITÉ

SECONDAIRE

PRIMAIRE

Collectif de recherche sur la continuité
des apprentissages en lecture et en écriture



Mercredi
29 avril 2015
12 h à 13 h 30
Salle A1-229
Faculté d'éducation
Université de Sherbrooke